

2023年英文韩国文学书籍书单

| NO. | 英文书名 | 图书原名 | 作者 | 出版年度 |
|-----|--|-----------------------|-----------------|------|
| 1 | We, Day by Day | 우리는 매일 매일 | 진은영 | 2018 |
| 2 | How to Read Eastern Art | 동양화 읽는 법 | 조용진 | 2018 |
| 3 | Dust and Other Stories | 먼지 외: 이태준 단편선 | 이태준 | 2018 |
| 4 | Land of Tears | 눈물의 강산 | 박상식 | 2018 |
| 5 | Whisper of Splendor | 광휘의 속삭임 | 정현중 | 2018 |
| 6 | Was that Mountain Really There? | 그 산이 정말 거기 있었을까 | 박완서 | 2018 |
| 7 | If my tongue refuses to remain in my mouth | 내 혀가 입 속에 갇혀 있길 거부한다면 | 김선우 | 2018 |
| 8 | The good son | 종의 기원 | 정유정 | 2018 |
| 9 | Poems by Kim Hyun | 김현 시선 | 김현 | 2018 |
| 10 | Poems by Ahn Sang-Hak | 안상학 시선 | 안상학 | 2018 |
| 11 | At dusk | 해질 무렵 | 황석영 | 2018 |
| 12 | The Tale Of CHO UNG | 조웅전 | | 2018 |
| 13 | Bad Friends | 나쁜 친구 | 양교 | 2018 |
| 14 | The Underground Village | 지하촌 | 강경애 | 2018 |
| 15 | The Paintings of Korean Shaman Gods | 한국무신도 | 김태곤 | 2018 |
| 16 | Love for Imperfect Things | 완벽하지 않은 것들에 대한 사랑 | 혜민 | 2018 |
| 17 | Autobiography of Death | 죽음의 자서전 | 김혜순 | 2018 |
| 18 | The Good Son | 종의 기원 | 정유정 | 2018 |
| 19 | What Makes a City | 도시는 무엇으로 이루어지는가 | 박성원 | 2019 |
| 20 | Have You Been Feeling Blue These Days? | 요즘 우울하십니까? | 김연희 | 2019 |
| 21 | Kong's Garden | 양의 미래 | 황정은 | 2019 |
| 22 | Divorce | 이혼 | 김숨 | 2019 |
| 23 | Europa | 에우로파 | 한강 | 2019 |
| 24 | Left's Right, Right's Left | 왼쪽의 오른쪽, 오른쪽의 왼쪽 | 한유주 | 2019 |
| 25 | Shedding of the Petals | 조지훈 전집 | 조지훈 | 2019 |
| 26 | Hysteria | 히스테리아 | 김이듬 | 2019 |
| 27 | Against Healing | 한국여성시전집 | 김혜순, 최영미, 김선우 등 | 2019 |
| 28 | I Gave the Sun a Long Look | 해를 오래 바라보았다 | 이영광 | 2019 |
| 29 | A Ghost Poet | 유령시인 | 김중일 | 2019 |
| 30 | Seven Samurai Swept Away in a River | 강물에 떠내려가는 7인의 사무라이 | 정영문 | 2019 |
| 31 | Seven Years of Darkness | 7년의 밤 | 정유정 | 2020 |
| 32 | Buckle Down | 내 안에 잠든 엔진을 깨워라 | 이현순 | 2020 |
| 33 | Forty Two Greens | 마흔 두 개의 초록 | 마중기 | 2020 |
| 34 | Beautiful and Useless | 아름답고 쓸모없기를 | 김민정 | 2020 |
| 35 | Feeling Never Stops | 느낌은 멈추지 않는다 | 안주철 | 2020 |
| 36 | Loving | 연인 | 정호승 | 2020 |
| 37 | Lonesome Jar | 항아리 | 정호승 | 2020 |
| 38 | Yi Sang: Selected Works | 이상 작품선 | 이상 | 2020 |
| 39 | To the warm horizon | 해가 지는 곳으로 | 최진영 | 2021 |
| 40 | Pillar of Books | 책기둥 | 문보영 | 2021 |

| | | | | |
|----|---|----------------------------|---------------|------|
| 41 | Shoko's Smile | 쇼코의 미소 | 최은영 | 2021 |
| 42 | On the Origin of Species and Other Stories | 종의 기원 – 그 후에 있었을지도 모르는 이야기 | 김보영 | 2021 |
| 43 | The Prisoner | 수인. 1-2 | 황석영 | 2021 |
| 44 | The Waiting | 기다림 | 김금숙 | 2021 |
| 45 | Love in the Big City | 대도시의 사랑법 | 박상영 | 2021 |
| 46 | Lemon | 레몬 | 권여선 | 2021 |
| 47 | The Cabinet | 캐비닛 | 김언수 | 2021 |
| 48 | Suicide Parasite | 자살충 : 김성규 신작 시집 | 김성규 | 2021 |
| 49 | Tiger Swallowtail | 호랑나비 | 황규관 | 2021 |
| 50 | Love in the Big City | 대도시의 사랑법 | 박상영 | 2021 |
| 51 | Beginning the End | 끝을 시작하기 | 김근 | 2021 |
| 52 | Cave Boys | 굴 소년들 | 이설야 | 2021 |
| 53 | Cold Candies | 차가운 사탕들 | 이영주 | 2021 |
| 54 | The World's Lightest Motorcycle | 세상에서 가장 가벼운 오토바이 | 이원 | 2021 |
| 55 | Non-matter | 비물질 | 이현호 | 2021 |
| 56 | You Have Reached the End of the Future | 여기까지가 미래입니다 | 황인찬 | 2021 |
| 57 | Invisible Land of Love | 안 보이는 사랑의 나라 | 마중기 | 2022 |
| 58 | Concerning My Daughter | 딸에 대하여 | 김혜진 | 2022 |
| 59 | VIOLETS | 바이올렛 | 신경숙 | 2022 |
| 60 | VIOLETS | 바이올렛 | 신경숙 | 2022 |
| 61 | Gwangju Uprising | 죽음을 넘어 시대의 어둠을 넘어 | 황석영, 이재의, 전용호 | 2022 |
| 62 | Korean Teachers | 코리안 티처 | 서수진 | 2022 |
| 63 | Artist | 아티스트. 1-2 | 마영신 | 2022 |
| 64 | Following Birds | 새를 따라서 | 박철 | 2022 |
| 65 | Thinking Less about Sad Things | 설운 일 덜 생각하고 | 문동만 | 2022 |
| 66 | The Age of Doubt | 불신시대 | 박경리 | 2022 |
| 67 | Does Spring Come Also to These Ravished Fields? | 이상화 전집 | 이상화 | 2022 |
| 68 | A Morning with only Writing Left | 글자만 남은 아침 | 박장호 | 2022 |
| 69 | LAUNCH SOMETHING! | 빙글빙글 우주군 | 배명훈 | 2022 |
| 70 | Concealed Words | 숨겨둔 말 | 신용목 | 2022 |
| 71 | I'll Give You All My Promenade | 내가 가진 산책길을 다 줄게: 정우신 시집 | 정우신 | 2022 |
| 72 | The Specters of Algeria | 알제리의 유령들 | 황여정 | 2023 |
| 73 | Human Time | 인간의 시간 | 김행숙 | 2023 |